



1941 ALMA DE DIOS d'Ignacio Inquino avec Guadalupe M. Sampero, Paco Martinez



1943 UNA CHICA DE OPERETA de Ramon Quadreny avec Josita Hernan, Luis Prendes



1944 LA VIE COMMENCE À MINUIT (La Vida empieza a medianoche) de Juan de Orduña



1944 ELLE, LUI ET LES MILLIONS (Ella, el y sus millones) de Juan de Orduña avec Maria Isbert



1944 LE FANTÔME ET DONA JUANITA (El fantasma y doña Juanita) de Rafael Gil avec José Calle



1947 DOS CUENTOS PARA DOS de Luis Lucia avec Tony Leblanc, Eduardo Fajardo



1948 ET LA FÊTE CONTINUE (La fiesta sigue) d'Enrique Gomez avec Alberto Romea



1949 LA FAMILLE VILA (La Familia Vila) d'Ignacio F. Iquino avec Juana Soler



1950 MI ADORADO JUAN de Jeronimo Mihura avec Conchita Montes, Julia Lajos



1950 LA SEPTIÈME PAGE (Septima Pagina) de L. Vajda avec Majura Asquerino, Alfredo Mayo



1950 CUENTOS DE LA ALHAMBRA de Florian Fey avec Anibal Vela



1952 SŒUR INTRÉPIDE (Sor Intrépida) de Rafael Gil avec Dominique Blanchard



1952 MASCARADE D'AMOUR (Doña Francisquita) de Ladislao Vajda avec Mirtha Legrand



1952 BIENVENUE M. MARSHALL (Bienvenido Mr Marshall) de L.G. Berlanda avec L. Sevilla



1953 TOUT EST POSSIBLE À GRENADE de J. L. Saenz de Heredia avec Francisco Rabal



1954 L'AVENTURIER DE SÉVILLE (Barbero de Sevilla) de L. Vajda avec Luis Mariano



1954 AMOR SOBRE RUEDAS de Ramon Torrado avec Carmen Morell



1954 UN JOUR PERDU (Un Día perdido) de José Maria Forqué avec Ana Mariscal



1954 HISTOIRE DE LA RADIO (Historias de la Radio) de J. L. Saenz de Heredia avec Tony Leblanc



1954 LE MOULIN DES AMOURS (La Picara molinera) de L. Klimovsky avec Mischa Auer



1955 CONGRÈS À SÉVILLE (Congreso en Sevilla) d'Antonio Roman avec Manolo Moran



1955 LA CHICA DEL BARRIO de Ricardo Nuñez avec Pepe Blanco



1955 CALABUIG (Calabuch) de Luis Garcia Berlanda avec Pedro Beltran



1956 FAUSTINA (Faustina) de José Luis Saenz de Heredia avec Maria Felix





1955 LE MUCHACHO (Mi Tio Jacinto) de Ladislao Vajda avec José Luis Ozores



1956 LES VOLEURS SONT DES GENS HONNÊTES de P. L. Ramirez avec Tony Leblanc



1956 DOS NOVIAS PARA UN TORERO d'Antonio Roman avec Manuel Guitan



1956 LES JEUDIS MIRACULEUX (Los Jueves milagro) de L. G. Berlanga avec Paolo Stoppa



1957 UN ANGE EST PASSÉ EN VILLE (Un Angel paso por Brooklyn) de Ladislao Vajda



1957 LO QUE CUESTA VIVIR de Ricardo Nuñez avec Lolita Sevilla



1958 VILLA ALEGRE (Villa Alegre) d'Alejandro Perla avec Maria Perla, Maria Isbert



1958 LA VIDA POR DELANTE de et avec Fernando Fernan Gomez avec Analia Gadé



1958 VIDA SIN RISAS de Rafael J. Salvia avec Tony Leblanc



1959 FULANO Y MENGANO de Joaquin Luis Romero Marchent avec Juanjo Menendez



1960 DON LUCIO Y EL HERMANO PIO de J. L. Nieves Conde avec Tony Leblanc



1960 UN AMÉRICAIN À TOLÈDE (Un Americano en Toledo) de José Luis Monter avec Georges Rivière



1960 LA PETITE VOITURE (El Cochecito) de Marco Ferreri avec Antonio Gavián



1960 PATRICIA MIA (Punto y banca) d'Enrique Carreras avec Carlos Estrada



1961 PERRO GOLFO de Domingo Viladomat avec Antonio Vela



1962 RACKET SOUS LA VILLE (La Pandilla de los once) de Pedro Lazaga avec Margot Cossens



1962 UNE FAMILLE EXPLOSIVE (La gran Familia) de Fernando Palacios avec Maria José Alonso



1963 LE BOURREAU (El Verdugo) de Luis Garcia Berlanga avec Nino Manfredi



1962 LOS QUE NO FUIMOS A LA GUERRA de Julio Diamante avec Felix Fernandez



1963 EL SOL EN EL ESPEJO d'Antonio Roman avec Enzo Viena



1964 LES DYNAMITEROS (Los Dinamiteros) de Juan Garcia Atienza avec Sara Garcia